

# INHALTSVERZEICHNIS

- I LES ARTICLES
- II LES VERBES
- III LA NÉGATION
- IV LES ADJECTIFS INTERROGATIFS
- V LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET
- VI LES ADJECTIFS POSSESSIFS
- VII LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS
- VIII LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS
- IX L'ADJECTIF
- X L'ADVERBE
- XI LE PASSÉ COMPOSÉ
- XII L'IMPARFAIT
- XIII L'IMPARFAIT OU LE PASSÉ COMPOSÉ
- XIV LE FUTUR
- XV LES PRONOMS RELATIFS (1)

# LES ARTICLES

(die Artikel)

1. ARTICLES DÉFINIS: le, l' m., EZ  
la, l' w., EZ  
les m.+w., MZ

## **Exercice**

Setze die bestimmten Artikel ein!

\_\_ table, \_\_ chaises, \_\_ arbre, \_\_ fleurs, \_\_ littérature, \_\_ voitures, \_\_ jours,  
\_\_ moment, \_\_ tableau, \_\_ livres, \_\_ crayons, \_\_ mur, \_\_ images

2. LES ARTICLES INDÉFINIS: un, une, des

Beachte: Im Gegensatz zum Deutschen gibt es im Franz. Einen unbestimmten MZ-Artikel!!

p.ex.: Kinder – des enfants

3. LES ARTICLES CONTRACTÉS:

(de + le) = du

(à + le) = au

(de + la) = de la

(à + la) = à la

(de + l') = de l'

(à + l') = à l'

(de + les) = des

(à + les) = aux

P. ex.: le livre du père

## **Exercice**

La robe \_\_\_\_\_ mère

Le pays \_\_\_\_\_ espérance

Le crayon \_\_\_\_\_ étudiant

Le vase \_\_\_\_\_ voisine

Les chambres \_\_\_\_\_ maison

La photo \_\_\_\_\_ oncle

L'amie \_\_\_\_\_ frère

La voiture \_\_\_\_\_ Anglais

La maison \_\_\_\_\_ amis

Le livre \_\_\_\_\_ parents

4. LES ARTICLES PARTITIFS (der Teilungsartikel):

Er bezeichnet eine nicht näher bestimmte Menge von Sachen, Materialien u.ä., die man nicht zählen kann (z.B.: lait, sel, papier, ...) oder einen abstrakten Begriff (sport, musique, ...).

Bildung

du, de la, de l', des

P. ex.: du pain, de la farine, de l'argent, des abricots (Brot, Mehl, Geld, Marillen) Menge = 0

## **Exercice**

Füge den Teilungsartikel ein!

*Nous faisons un gâteau*

Pour faire le gâteau, nous prenons d'abord \_\_\_\_\_ farine et \_\_\_\_\_ œufs. Nous ajoutons \_\_\_\_\_ beurre, \_\_\_\_\_ sucre et aussi \_\_\_\_\_ sel mais seulement un peu. Nous faisons une pâte de tout cela, puis, nous mettons \_\_\_\_\_ crème et peut-être \_\_\_\_\_ chocolat. On peut aussi ajouter \_\_\_\_\_ fruits, par exemple \_\_\_\_\_ abricots. Et n'oublions pas : il faut mettre \_\_\_\_\_ levure. (f. Backpulver)

## ACHTUNG

Nach *aimer*, *détester*, *préférer*, *adorer* steht nie der Teilungsartikel.

*P.ex.*: Tu aimes le café? Non, je n'aime pas le café.

## 5. LES EXPRESSIONS DE QUANTITÉ (Mengenangaben):

Nach Mengenangaben steht immer nur *de* / *d'*

*P.ex.*: un litre de lait (ein Liter Milch)

### Einige Mengenangaben:

beaucoup, (un) peu, assez, trop, plus, moins, tant, combien...

un kilo, un paquet, un morceau, une boîte, une tranche, 250g, un litre, une bouteille...

ACHTUNG: nach Zahlen, kein *de* / *d'*

*P.ex.*: 5 œufs

**Aber** ab einer Million steht wie bei den Mengenangaben: *de* / *d'*

*P.ex.*: un million **d'**habitants

## **Exercices**

Teilungsartikel / best. Artikel oder Mengenangabe (erst nach Kap. „la négation“)

Setze die richtigen Artikel ein!

A)

Dans cette salade, tu mets \_\_\_\_\_ oignon, 500g \_\_\_\_\_ tomates, \_\_\_\_\_ salade verte et \_\_\_\_\_ olives. Pour la vinaigrette, tu prends \_\_\_\_\_ vinaigre, \_\_\_\_\_ huile et un peu \_\_\_\_\_ sel.

J'aime \_\_\_\_\_ vin en bouteille donc je n'achète pas \_\_\_\_\_ vin en tonneau.

J'ai toujours \_\_\_\_\_ argent sur moi.

Elle ne mange pas \_\_\_\_\_ pain; ça fait grossir, dit-elle!

Les centrales nucléaires produisent \_\_\_\_\_ énergie.

B)

*Du hast dir den Magen verdorben. Der Arzt schreibt dir eine Diät vor:*

Tu peux boire \_\_\_\_\_ thé et \_\_\_\_\_ café. Attention! Ne bois pas trop \_\_\_\_\_ limonade mais \_\_\_\_\_ eau minérale non gazeuse! Et ne bois pas trop \_\_\_\_\_ lait!

Et, bien sûr, pas \_\_\_\_\_ alcool! Tu as mangé assez \_\_\_\_\_ gâteau et trop \_\_\_\_\_ bonbons. Maintenant, tu peux manger \_\_\_\_\_ fruits, \_\_\_\_\_ oranges, par exemple. Tu peux manger beaucoup \_\_\_\_\_ viande et aussi \_\_\_\_\_ salade et

\_\_\_\_\_ pain blanc. Ne mange pas \_\_\_\_\_ œufs et ne mets pas \_\_\_\_\_ sucre dans ton café!

C)

Nous allons chercher un kilo \_\_\_\_\_ pommes de terre, une bouteille \_\_\_\_\_ vin, \_\_\_\_\_ biscuits, beaucoup \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ sucre, deux litres \_\_\_\_\_ eau minérale, \_\_\_\_\_ farine et un verre \_\_\_\_\_ moutarde.

Ne buvez pas trop \_\_\_\_\_ lait! Vous pouvez prendre un verre \_\_\_\_\_ vin rouge par jour mais ne buvez pas \_\_\_\_\_ bière! Buvez \_\_\_\_\_ eau du robinet! Vous avez mangé une tablette \_\_\_\_\_ chocolat. Prenez \_\_\_\_\_ salade et \_\_\_\_\_ légumes!

Ne prenez pas \_\_\_\_\_ sucre et ne mangez pas \_\_\_\_\_ tarte! Vous pouvez manger beaucoup \_\_\_\_\_ fruits, peu \_\_\_\_\_ viande et aussi \_\_\_\_\_ œufs.

Veux-tu \_\_\_\_\_ café? Non, je ne bois pas \_\_\_\_\_ café mais j'aime \_\_\_\_\_ infusions. Je crois qu'il a acheté trop \_\_\_\_\_ poires. Ce ne sont pas \_\_\_\_\_ pommes. Lui, il a pris \_\_\_\_\_ fromage et un morceau \_\_\_\_\_ pain. Il a toujours fait beaucoup \_\_\_\_\_ sport. Vous faites \_\_\_\_\_ sport? – Oui, je fais \_\_\_\_\_ basket, un peu \_\_\_\_\_ gymnastique et le dimanche, je fais \_\_\_\_\_ jogging.

D)

1. Je fais \_\_\_\_\_ sport.

2. Vous aimez \_\_\_\_\_ danse?

3. Elle fait \_\_\_\_\_ promenades.

4. Je voudrais deux kilos \_\_\_\_\_ pommes.

5. Ne mange pas \_\_\_\_\_ oranges!

6. Je n'ai plus \_\_\_\_\_ eau minérale.

7. Il achète une boîte \_\_\_\_\_ aspirine.

8. Elle prend 100g \_\_\_\_\_ roquefort.

9. Elle n'aime pas \_\_\_\_\_ vin blanc.

10. Vous voulez \_\_\_\_\_ légumes? -Oui, donnez-moi un kilo \_\_\_\_\_ carottes, s.v.p.

11. Il mange six \_\_\_\_\_ pommes.

12. Il n'a pas \_\_\_\_\_ chance!

13. Elle m'offre une coupe \_\_\_\_\_ champagne.

14. Voulez-vous \_\_\_\_\_ pain avec \_\_\_\_\_ beurre ou \_\_\_\_\_ confiture?

15. Il n'a pas beaucoup \_\_\_\_\_ amis.

16. Paris a dix millions \_\_\_\_\_ habitants.

17. Elle n'a pas \_\_\_\_\_ frères et sœurs.

18. Ce n'est pas \_\_\_\_\_ chien, c'est \_\_\_\_\_ chienne.

# LES VERBES

## 1. VERBES RÉGULIERS

-er	PARLER	-re	VENDRE
-e	je parle	-s	je vends
-es	tu parles	-s	tu vends
-e	il parle	-Ø	il vend
-ons	nous parlons	-ons	nous vendons
-ez	vous parlez	-ez	vous vendez
-ent	ils parlent	-ent	ils vendent

-ir	SORTIR	FINIR
-s	je sors	je finis
-s	tu sors	tu finis
-Ø / t	il sort	il finit
-ons / ssons	nous sortons	nous finissons
-ez / ssez	vous sortez	vous finissez
-ent / ssent	ils sortent	ils finissent

### 1.1. VERBEN AUF « -GER » UND « -CER »

Verben auf -ger: 1.P.PL.: -eons (nous mangeons)

Verben auf -cer: 1.P.PL. -çons (nous commençons)

### 1.2. VERBEN MIT BESONDEREN ORTHOGRAFISCHEN MERKMALEN

appeler	- l -	- ll -
acheter	- e -	- è -
répéter	1.und 2. P.p. : - é -	alle anderen Personen - è
-		
lever	- e -	- è -
s'ennuyer	- y -	- i -

## 2. LES VERBES IRRÉGULIERS

être, aller, faire, mettre, écrire, ouvrir, boire, savoir, devoir, avoir...

### **Exercice**

Setze die richtige Präsens-Form ein!

1. Ils ne \_\_\_\_\_ pas à l'école. (aller)
2. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_? (dire)
3. Tu \_\_\_\_\_ une orangeade? (boire)
4. Ils ne \_\_\_\_\_ pas venir. (vouloir)
5. A quelle heure est-ce qu'il \_\_\_\_\_? (arriver)
6. Nous ne \_\_\_\_\_ pas la lettre à nos parents. (écrire)
7. Est-ce que tes frères et sœurs \_\_\_\_\_ beaucoup? (travailler)
8. Son père \_\_\_\_\_ dans le jardin. (être)

9. Pourquoi est-ce qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas? (répondre)
10. Où est-ce que vous \_\_\_\_\_? (habiter)
11. Pardon, je ne \_\_\_\_\_ pas. (comprendre)
12. Comment est-ce qu'ils \_\_\_\_\_? (s'appeler)
13. Nous \_\_\_\_\_ français. (parler)
14. Est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ un pull-over rouge? (porter)
15. Ils ne \_\_\_\_\_ pas la télé ce soir. (regarder)
16. Moi, je \_\_\_\_\_ le livre. (prendre)
17. Est-ce que ton père \_\_\_\_\_ le vélo? (réparer)
18. Ils \_\_\_\_\_ le journal. (lire)
19. Vous \_\_\_\_\_ « Salut ». (dire)
20. Lundi, je ne \_\_\_\_\_ pas à la cantine. (aller)
21. Elle \_\_\_\_\_ deux frères et une sœur. (avoir)
22. Nous \_\_\_\_\_ bonjour aux enfants. (dire)
23. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ venir à trois heures? (pouvoir)
24. Avec qui est-ce qu'il \_\_\_\_\_ travailler? (vouloir)
25. Vous \_\_\_\_\_ les mains. (se laver)
26. Est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ tes amis? (voir)
27. Tes livres \_\_\_\_\_ sous la table. (être)
28. Ils \_\_\_\_\_ une lettre aux copains. (envoyer)
29. Pascal ne \_\_\_\_\_ pas. (venir)
30. Ils \_\_\_\_\_ du café. (boire)
31. Jacques \_\_\_\_\_ ses devoirs. (faire)
32. Combien \_\_\_\_\_ les tomates? (coûter)

### 3. LES VERBES PRONOMINAUX (rückbezügliche Verben)

se laver

s'habiller

Je me lave

je m'habille

Tu te laves

tu t'habilles

Il se lave

il s'habille

Elle se lave

elle s'habille

Nous nous lavons

nous nous habillons

Vous vous lavez

vous vous habillez

Ils se lavent

ils s'habillent

Elles se lavent

elles s'habillent

#### **Exercice**

Setze die fehlenden Verben ein (manches Verb wird zweimal verwendet): se coucher, se fâcher, s'arrêter, s'habiller, se dépêcher, se promener, s'ennuyer, se laver, se réveiller, se mettre (à), s'amuser, se rendre.

*Ma journée*

1. Il est sept heures du matin. Bang - ma sœur a fermé la porte de la salle de bains et je me réveille. Mince! Aller à l'école!
2. Je n'ai pas envie! C'est fatigant - nous \_\_\_\_\_ toujours à l'école. Enfin, le sport - ça va, et le français aussi: avec les exercices de « Ça alors », je commence à comprendre...

3. Et bien! – 7h10! Pas de chance – au travail! Je \_\_\_\_\_ vite à la salle de bains. Fermée! Ma sœur, bien sûr! Mais qu'est-ce qu'elle peut faire dans la salle de bains pendant onze minutes???
4. Elle \_\_\_\_\_ d'accord, moi aussi, quelquefois, je \_\_\_\_\_ les mains et le visage, mais elle...!
5. Enfin, elle ouvre la porte, j'entre, je fais vite ma toilette -2 minutes-, puis je \_\_\_\_\_: chemise bleue, slip, jeans, chaussettes, chaussures- fini! Je vais à la cuisine.
6. Voilà déjà Papa - il \_\_\_\_\_ parce que l'autobus part dans 3 minutes.
7. Moi, je \_\_\_\_\_ à table.
8. Il est 7h30 – je descends. L'autobus \_\_\_\_\_ juste devant notre maison. Voilà l'autobus – et voilà Christine et Roland.
9. Ils \_\_\_\_\_ mais trop tard: le bus est parti.
10. À l'école, nous avons un cours de maths. Nous \_\_\_\_\_ beaucoup – le prof est horrible!
11. Cours de musique. Nous devons chanter une chanson idiote. Nous \_\_\_\_\_ chanter une autre chanson en même temps – ça fait un drôle de bruit!
12. Tante Henriette, notre prof, \_\_\_\_\_ et demande: « Qui est-ce? » mais nous, on ne dit rien, bien sûr.
13. L'après-midi, après les cours, je retrouve Sylvie (je l'aime bien!) et nous \_\_\_\_\_ un peu dans le parc.
14. Les autres copains \_\_\_\_\_ à la piscine municipale.
15. Le soir, ma sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ vers dix heures, après la télé.

#### 4. L'IMPÉRATIF

Wenn der Befehl an eine Person gerichtet ist, die man mit „ du“ anredet, so wird die Befehlsform auf der 1.P.Sg gebildet.

*P.ex.:* Travaille!

Apprends ta leçon!

Ist der Befehl an mehrere Personen gerichtet oder an eine Person, die man mit „Sie“ anredet, so verwendet man die 2.P.Pl., aber ohne Personalpronomen.

*P.ex.:* Ouvrez le livre!

Für eine Aufforderung, die an eine Gruppe gerichtet ist zu der man selbst gehört, verwendet man die 1.P.Pl.

*P.ex.:* Allons-y!

#### AUSNAHMEN

avoir: aie, ayons, ayez

être: sois, soyons, soyez

savoir : sache, sachons, sachez

aller: va, allons, allez

# LA NÉGATION

(die Verneinung)

Die beiden Verneinungswörter « ne...pas » umschließen das konjugierte Verb wie eine Klammer.

P.ex.: Tu dances? Non, je ne danse pas.

## Wichtige Verneinungswörter:

déjà	→	ne ... pas encore (noch nicht)
encore	→	ne ... plus (nicht mehr)
toujours	→	ne ... jamais (nie / niemals)
quelque chose	→	ne ... rien (nichts)
quelqu'un	→	ne ... personne (niemand)

## ACHTUNG

Verneinung von Teilungs- und unbestimmten Artikel: ne ... pas **de/ d'**

P.ex.: Tu veux encore du lait? Non, je ne veux plus **de** lait.

Tu as une sœur ? Non, je n'ai pas **de** sœur.

## ABER

Für „être“ gilt diese Regel nicht!

P.ex.: C'est du café? Non, ce n'est pas du café.

C'est une personne sympathique? Non, ce n'est pas une personne sympathique.

## Subjektverneinung:

Folgende Verneinungen stehen als Subjekt am Satzanfang und stets unmittelbar hintereinander.

Rien ne ... (Nichts ...)

Personne ne ... (Niemand ...)

P.ex. Rien ne fonctionne! (Nichts funktioniert!)

Personne ne vient! (Niemand kommt!)

## **Exercices**

A)

Antworte mit der Verneinung !

1. Tu connais déjà Marc?
2. On danse encore?
3. Tu bois quelque chose?
4. Tu travailles toujours?
5. Il y a quelqu'un à la porte?
6. Il voit quelque chose?

B)

*Eine verrückte Schule*

Les profs ont des vélos, mais ils n'ont pas de voitures.

Les salles de classe ont des portes mais elles \_\_\_\_\_ fenêtres.

Nous avons un téléviseur mais nous \_\_\_\_\_ antenne.

Il y a une grande piscine mais il \_\_\_\_\_ eau dedans.



A la cantine, on mange des pommes de terre mais on \_\_\_\_\_  
viande.

C)

1. Tu achètes des fruits?
2. C'est une bonne émission?
3. Il dort déjà ?
4. Il est encore à Vienne, votre frère?
5. Tu restes toujours à la maison?
6. Tu fais du tennis?
7. Il a un vélo?
8. Est-ce qu'il aime le sport?
9. C'est un sac à main?
10. Tu as encore de l'argent?
11. Tu fais de l'équitation?
12. Tu fais de la boxe?

D)

1. Tu veux acheter quelque chose?
2. Il boit encore de la limonade?
3. Tu connais déjà les Champs- Elysées?
4. Tu veux encore des spaghettis?
5. Vous cherchez quelque chose?
6. Vous prenez du fromage?
7. Vous mangez toujours du poisson?
8. Tu prends un apéritif?
10. Pierre regarde toujours la télé?
11. Elle m'attend à 8 heures?
12. Tu es déjà prêt?
13. Il va encore continuer?
14. Ton chat aime le lait?
15. Elle le sait encore?
16. Ce sont des oranges?

E)

Übersetze!

1. Sie sagt nichts.
2. Wir sind noch nicht zu Hause.
3. Er geht nie ins Kino.
4. Ich kenne niemanden in Paris.
5. Das macht nichts.
6. Ich will nicht mehr.

F)

Verneinungsmix

1. Est-ce que vous écrivez quelque chose?
2. Est-ce qu'elle est déjà à l'école ?
3. Est-ce que tu veux manger quelque chose?
4. Est-ce que tu es déjà au bureau?

5. Est-ce que Monique a encore ta disquette?
6. Est-ce que vous travaillez encore chez Citroën?
7. Qu'est-ce que le directeur dit?
8. Tu prends quelque chose?
9. Vous attendez quelqu'un?
10. Quelqu'un vous voit?
11. Vous savez quelque chose?
12. Quelqu'un parle avec Monique?
13. Quelqu'un vous écrit?
14. Est-ce que vous achetez un journal?
15. Est-ce que tu tapes des lettres?
16. Est-ce que vous faites les photocopies en couleur?
17. Qu'est-ce que vous désirez?
18. Tu regardes toujours la télé?

## LES ADJECTIFS INTERROGATIFS

### Bildung:

	m	w
EZ	quel	quelle
MZ	quels	quelles

### Anwendung:

Das adjectif interrogatif steht nie alleine sondern stets vor einem Hauptwort (außer das Hauptverb ist „être“, dann steht das Nomen dahinter\*); es kann in Verbindung mit einer Präposition vorkommen.

*P.ex.* **Quel** film est-ce que tu as vu? (Welchen Film hast du gesehen?)

Tu vas mettre **quelles** chaussures ce soir? (Welche Schuhe wirst du heute Abend anziehen?)

« Où est mon livre? » « Sur la table! » « Mais **sur quelle** table? » (Aber auf welchem Tisch?)

Beachte, dass „quel/le/s“ im Deutschen auch mit „was“ bzw. „wie“ übersetzt wird.

*P.ex.* \***Quelle** est ta matière préférée? (Was ist dein Lieblingsfach?)

\***Quel** est votre nom? (Wie ist Ihr Name?)

Tu as **quel** âge? (Wie alt bist du?)

### **Exercice**

1. Wie ist das Wetter? Welches Gewand soll man anziehen?
2. Von welchem Schriftsteller hast du nichts gelesen?
3. Was ist der Unterschied zwischen Österreich und Frankreich?
4. Welche Kirche ist das?
5. Welchen Wein magst du am liebsten?
6. Hier sind drei verschiedene Weine – mit welchem wollen wir beginnen?
7. Was ist deine Lieblingsspeise?
8. Welches Mädchen hat angerufen?

## LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET

(Objektpronomen)

### DIREKTE OBJEKTVERTRETER: LE; LA; L'; LES

Die direkten Objektvertreter ersetzen Personen und Sachen. Sie stehen vor dem ersten Verb.

*P.ex.:* Tu prends le vélo? Oui, je le prends.

Tu vois la dame? Oui, je la vois.

Tu écris la lettre? Oui je l'écris.

Tu lis les livres de Simenon? Oui, je les lis.

### INDIREKTE OBJEKTVERTRETER: LUI; LEUR

Die Verbergängung « à » + Person wird durch „lui“ (m. + f., Sg.) und „leur“ (m. + f., Pl.) vertreten.

*P.ex.:* Je montre la Tour Eiffel à mes enfants. Je leur montre la Tour Eiffel.

Il écrit à son amie. Il lui écrit.

### ACHTUNG

Nach « penser à quelqu'un » steht das betonte Personalpronomen.

*P.ex.:* Pierre pense à Marie. Pierre pense à elle.

### Verneinung

Die Objektvertreter werden von der Verneinung mit eingeschlossen.

*P.ex.:* Tu prends les lunettes? Non, je ne les prends pas.

### Objektvertreter+ Infinitiv

Folgt der konjugierten Verbform ein Infinitiv, dann stehen die Objektvertreter vor diesem.

*P.ex.:* Tu veux regarder les photos de Paris? Oui, je veux **les** regarder.

Tu vas acheter le dernier disque de Cabrel? Oui, je vais **l'**acheter.

Die Verneinung umschließt wie gewohnt nur das erste Verb.

*P.ex.:* Non, je ne veux pas les regarder.

Non, je ne veux pas l'acheter.

### ACHTUNG

Folgt auf die Verben der Wahrnehmung

(voir/entendre/écouter/sentir/regarder) ein Infinitiv, so stehen die

Objektvertreter nicht vor diesem sondern vor dem konjugierten Verb!!!

*P.ex.* Je **le** vois venir.

Je **l'** entends chanter.

Je **les** écoute parler.

### Objektvertreter + Imperativ

Beim *verneinten Imperativ* stehen die Objektvertreter wie gewohnt vor dem Verb.

*P.ex.:* Donne le livre à ton frère! Ne lui donne pas le livre!

Ne me touche pas !

Beim *bejahten Imperativ* stehen die Objektvertreter **nach** dem Verb und werden mit **Bindestrich** angeschlossen.

*p.ex.*: Achète la voiture bleue! Achète-la!

Außerdem heißen die Objektvertreter im bejahten Imperativ für die 1. und 2.P.EZ. „moi“ bzw. „toi“.

*P.ex.*: Laisse-moi!

Lave-toi!

### **Exercices**

#### Verneine

1. Croyez-moi!
2. Parle-lui!
3. Fais-le!

#### Bejahe

1. Ne la cherche pas!
2. Ne lui dis pas!
3. Ne l'écoutez pas!

## LES ADJECTIFS POSSESSIFS

(Possessivbegleiter)

		Besitz	
		EZ	MZ
		m. /w.	
		mon*/ma	mes
Besitzer	EZ	ton*/ta	tes
		son*/sa	ses
		notre	nos
	MZ	votre	vos
		leur	leurs

\*auch für weibliche Nomen, die mit Vokal beginnen:

P.ex.: mon hôtel, son amie, ton adresse

### Exercices

A)

1. Elle prend \_\_\_\_\_ sac à main.
2. Tu fais \_\_\_\_\_ devoirs.
3. J'aime \_\_\_\_\_ chat.
4. Tu vas au cinéma avec \_\_\_\_\_ frères.

B)

1. Nous voulons vendre \_\_\_\_\_ appartement.
2. Ils viennent avec \_\_\_\_\_ chien.
3. Vous oubliez \_\_\_\_\_ papiers.
4. « Madame, \_\_\_\_\_ passeport! »

## LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

(Demonstrativbegleiter)

	m	w
EZ	ce / cet	cette
MZ	ces	ces

P.ex.: **ce** chien, **cet** homme, **cet** arbre; **cette** femme, **cette** idée; **ces** garçons; **ces** filles

### Exercice

1. Ecoutez \_\_\_\_\_ histoire!
2. \_\_\_\_\_ chapeau est joli.
3. \_\_\_\_\_ idées sont terribles.
4. \_\_\_\_\_ ordinateur ne fonctionne pas!
5. \_\_\_\_\_ stylos sont à moi.

## LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

(Demonstrativpronomen)

	m	w
EZ	celui	celle
MZ	ceux	celles

### Anwendung:

Diese Pronomen können nie allein stehen! Sie stehen stets in Verbindung mit

a) -ci (hier)/-là (dort)

*P.ex.* Quelle est ta valise? C'est **celle-là**.

Quel est ton sac? C'est **celui-ci**.

b) einem Relativpronomen qui / que / où

*P.ex.* Quelle est ta veste? C'est **celle qui** est sur la chaise.

c) oder einer Präposition (de...)

*P.ex.* Ce sont tes livres ? Non, ce sont **ceux** de mon frère.

### **Exercice**

1. Tu achètes quelle robe ? \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ? (dieses oder jenes)
2. Tu veux un livre? Prends \_\_\_\_\_. (jenes dort)
3. De ces deux maisons je préfère \_\_\_\_\_. (dieses hier)

Außerdem gibt es noch das neutrale Demonstrativpronomen « cela ». Es steht alleine.

4. Il ne s'agit pas de raconter \_\_\_\_\_. (das)
5. J'aime \_\_\_\_\_. (das)

## L'ADJECTIF

Normalerweise wird die weibliche Form des Adjektivs mit «-e » gebildet.  
P.ex.: Il est intelligent. **Elle** est intelligente.

Wenn die männl. Form schon auf « -e » endet, so braucht die weibl. Form nicht mehr übereingestimmt zu werden. (m.EZ = w.EZ)  
p.ex: Il est moderne. Elle est moderne.

### Besonderheiten :

- el/-elle: cruel, cruelle
- eil/-eille: pareil, pareille
- en/-enne : moyen, moyenne
- on/-onne : bon, bonne
- et/-ette : net, nette
- s/-sse : bas, basse
- et/-ète : complet, complète
- er/ère : léger, légère
- f/-ve : vif, vive
- c/-que : public, publique (mais : grec, grecque)
- c/-ch : blanc, blanche
- x/-se : heureux, heureuse (mais : doux, douce)
- eur/-eure : intérieur, intérieure

### Beachte!

gentil, gentille ; frais, fraîche ; long, longue ; faux, fausse

### Adjektive mit zwei männl. EZ-Formen:

- beau, bel (belle, w.)
- nouveau, nouvel (nouvelle, w.)
- vieux, vieil (vieille, w.)
- fou, fol (folle, w.)
- mou, mol (molle, w.)

### **Exercices**

A)

Finde die weibliche Form des Adjektivs!

- frais
- idiot
- heureux
- faible
- public
- entier
- nouveau
- bon
- vrai
- passif



gentil  
léger  
lourd  
facile  
complet  
beau  
dangereux  
cher  
blanc  
faux  
jaloux  
long  
pareil  
net  
particulier

B)

Welche Annoncen wurden von Männern, welche von Frauen aufgegeben?  
Unterstreiche die Adjektive und bestimme ihre Form!

1. Polytechnicien, 37 ans, grand, brun, très athlétique, sensible, ouvert, sportif, situation top, niveau international souhaite vie agréable avec femme de cœur et de goût. Tél.: 0767/83746501
2. Dame seule, parisienne, intellectuelle, tendre et sensuelle, désire rencontrer M. 50-55 ans pour amour. Ecrire journal 400/054
3. Photographe, 25 ans, sportif, sympa, soif de douceur, d'attachement, aimant les ballades, les arts, la lecture, recherche jeune femme de qualité pour marcher à deux, main dans la main. 0687 / 78767876
4. Belle brune, 50 ans (en paraissant 40), drôle, tendre, romantique, aimant les mille et une choses de la vie, espère long chemin avec homme doux et raffiné. Ecrire journal 540/004

C)

Quelle couleur?

1. De quelle couleur sont les tomates? \_\_\_\_\_ .
2. De quelle couleur sont les bananes? \_\_\_\_\_ .
3. De quelle couleur est le lait? \_\_\_\_\_ .
4. De quelle couleur est la mer? \_\_\_\_\_ .

### STELLUNG

Normalerweise stehen Adjektive **nach** dem Hauptwort:

p.ex: ein interessanter Film = un film intéressant

Vor dem Hauptwort stehen einige kurze Adjektive:

beau / joli  
grand – petit  
jeune – vieux  
mauvais – bon  
gros

## Exercice

Vor oder nach dem Hauptwort?

1. (français) C'est un \_\_\_\_\_ fromage \_\_\_\_\_.
2. (petit) C'est une \_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_.
3. (bleu) Elle porte un \_\_\_\_\_ pull-over \_\_\_\_\_.
4. (grand) C'est une \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_.
5. (jeune) Ce sont des \_\_\_\_\_ filles \_\_\_\_\_.

## STEIGERUNG

Der Komparativ wird gebildet, indem man „plus/moins“ vor das Adjektiv setzt.  
Der Superlativ wird gebildet, indem man vor „plus/moins“ den bestimmten Artikel setzt.

*p.ex.*: Abraracourcix est fort.

Astérix est **plus** fort. (Komparativ)

Obélix est **le plus** fort. (Superlativ)

Obélix est gros.

Abraracourcix est **moins** gros. (Komparativ)

Astérix est **le moins** gros. (Superlativ)

## Unregelmäßige Steigerung

bon(ne) – meilleur(e) – le / la meilleur(e)

mauvais(e) (nur in der Bedeutung „schlimm“) – pire – le / la pire

petit(e) (nur in der Bedeutung „gering“) – moindre – le / la moindre

## VERGLEICH

Der Vergleich wird mit « plus / aussi / moins » gebildet; der zweite Teil des Vergleichs wird mit « que » angehängt.

*P.ex.*: Les Peugeot sont **plus** chères que les Renault.

Les Renault sont **aussi** chères que les Citroën.

Les Citroën sont **moins** chères que les Peugeot.

## L'ADVERBE

### Bildung

Normalerweise wird das Adverb von der weiblichen Form des Adjektivs gebildet, indem man die Endung –ment anhängt.

P.ex.: clair → claire (Adj., w.) → **clairement**

Bei Adjektiven, die auf Vokal enden, fällt das –e aus.

vrai → vraiment

poli → poliment

absolu → absolument

résolu → résolument

joli → joliment

Adjektive auf –ant / -ent bekommen die Endung –amment / -emment.

p.ex: constant → constamment

prudent → prudemment (Aussprache (a))

### Achtung!

lent → lentement

Einige Adverbien bekommen einen „accent aigu“.

p.ex: énorme → énormément

précis → précisément

intense → intensément

profond → profondément

confus → confusément

### Ausnahmen

bon → bien

mauvais → mal

rapide → vite (auch: rapidement)

gentil → gentiment

meilleur → mieux

Bei manchen feststehenden Redewendungen steht anstelle eines Adverbs ein Adjektiv.

parler haut / bas (laut / leise sprechen)

chanter juste / faux (richtig / falsch singen)

sentir bon / mauvais (gut / schlecht riechen)

travailler dur (hart arbeiten)

coûter cher (teuer sein)

### Steigerung des Adverbs

wie das Adjektiv mit aussi, (le) plus und (le) moins

P.ex.: Il conduit plus prudemment que toi.

### Unregelmäßige Steigerung

bien → mieux → le / la mieux

## Exercice

Adjektiv oder Adverb?

1. Jean est \_\_\_\_\_ malade. (probable)
2. \_\_\_\_\_, nous n'avons pas d'argent. (malheureux)
3. J'ai fermé les fenêtres \_\_\_\_\_. (rapide)
4. Ce gâteau est \_\_\_\_\_. (bon)
5. Le train va \_\_\_\_\_. (rapide)
6. Le livre est \_\_\_\_\_ écrit. (bon)
7. Je comprends \_\_\_\_\_ le hongrois. (bon)
8. Elle est \_\_\_\_\_ habillée, donc c'est une femme  
\_\_\_\_\_. (élégant 2x)
9. Cette situation n'est pas \_\_\_\_\_. (normal)
10. Elle demande \_\_\_\_\_ au professeur de sortir. (gentil)
11. Ça sent \_\_\_\_\_! (bon)
12. Si tu travailles \_\_\_\_\_ à l'école, tu vas avoir  
\_\_\_\_\_ une bonne note. (bon; facile)
13. Il est en \_\_\_\_\_ forme! (bon)
14. Elle est \_\_\_\_\_ coiffée. (bon)
15. C'est un enfant \_\_\_\_\_. (poli)
16. Il dit bonjour \_\_\_\_\_. (poli)
17. Elle raconte une \_\_\_\_\_ histoire. (long)
18. Ils ont parlé \_\_\_\_\_ de ce sujet. (long)
19. Ce livre est paru \_\_\_\_\_. (récent)
20. Tous ces journaux ne sont pas \_\_\_\_\_. (récent)
21. Cette histoire s'est \_\_\_\_\_ passée. (vrai)
22. C'est une histoire \_\_\_\_\_. (vrai)
23. Enfin un slogan \_\_\_\_\_! (intelligent)
24. Il s'est \_\_\_\_\_ présenté. (intelligent)
25. Les bons profs sont \_\_\_\_\_. (rare)
26. On les rencontre \_\_\_\_\_. (rare)
27. C'est une phrase \_\_\_\_\_. (complet)
28. Je l'ai \_\_\_\_\_ oubliée. (complet)
29. Tu as \_\_\_\_\_ gagné ? (vrai)
30. Oui, c'est \_\_\_\_\_! (vrai)

# LE PASSÉ COMPOSÉ

(Perfekt)

Anwendung: einmalige Handlungen, zeitlich begrenzte Handlungen, aufeinander folgende Handlungen (Handlungsketten).

*P.ex.*: Il est né le 5 février 1998.

De 9h à 11h30, elle a travaillé à l'ordinateur.

Il s'est levé et il a pris son petit déjeuner. Ensuite, il s'est douché puis il s'est habillé. Enfin, il a quitté la maison.

Bildung: das p.c. wird aus einem Hilfsverb (avoir oder être) und dem Partizip Perfekt („participe passé“ = p.p.) gebildet.

Die Verben auf -er bilden das p.p. auf -é.

*P.ex.*: acheter → acheté  
travailler → travaillé

Die regelmäßigen Verben auf -ir bilden das p.p. auf -i.

*P.ex.*: choisir → choisi  
dormir → dormi

Die regelmäßigen Verben auf -re bilden das p.p. auf -u.

*P.ex.*: attendre → attendu  
répondre → répondu

Die unregelmäßigen Verben bilden auch das p.p. unregelmäßig.

avoir → eu

être → été

faire → fait

dire → dit

écrire → écrit

prendre → pris

comprendre → compris

mettre → mis

lire → lu

boire → bu

pouvoir → pu

savoir → su

devoir → dû

vouloir → voulu

voir → vu

ouvrir → ouvert

offrir → offert

Verben mit dem Hilfszeitwort « être »:

Verben, die mit „être“ konjugiert werden, drücken meistens eine Bewegungsrichtung aus.

Stell dir vor:

Du gehst auf ein Haus zu - du trittst ein - gehst hinauf - bleibst kurz oben – gehst wieder hinunter – (oder du fällst) – trittst aus dem Haus – gehst weg - und kehrst wieder zurück.

+ mourir, naître und devenir sowie alle reflexiven Verben  
P.ex.: (se lever) Je me **suis** levé / e.

Die Verben mit „être“ werden in Geschlecht und Zahl mit dem Subjekt übereingestimmt.

P.ex.: **Marie** est sortie.  
**Paul et Marie** sont sortis.  
**Marie et Anne** sont sorties.

Die Verneinung umschließt das Hilfszeitwort.

P.ex.: Je n'**ai** pas pris de photos.

Die Pronomen stehen vor dem konjugierten Verb und innerhalb der Verneinung.

P.ex.: Nous n'avons pas écrit à Marie. Nous ne **lui** avons pas écrit.

**Exercices**

A)

*Déjeuner du matin (J. Prévert)*

Il \_\_\_\_\_ le café (mettre)

dans la tasse

Il \_\_\_\_\_ le lait (mettre)

dans la tasse de café

Il \_\_\_\_\_ le sucre (mettre)

dans le café au lait  
 avec la petite cuiller  
 Il \_\_\_\_\_ (tourner)  
 Il \_\_\_\_\_ le café au lait (boire)  
 et il \_\_\_\_\_ la tasse (reposer)  
 sans me parler...  
 Il \_\_\_\_\_ une cigarette (allumer)  
 Il \_\_\_\_\_ les ronds (faire)  
 avec la fumée  
 Il \_\_\_\_\_ les cendres (mettre)  
 dans le cendrier  
 sans me parler  
 sans me regarder...  
 Il \_\_\_\_\_ (se lever)  
 Il \_\_\_\_\_ (mettre)  
 son chapeau sur la tête  
 Il \_\_\_\_\_ son manteau (mettre)  
 de pluie  
 parce qu'il pleuvait  
 Et il \_\_\_\_\_ (partir)  
 sous la pluie  
 sans une parole  
 sans me regarder  
 et moi, je \_\_\_\_\_ (prendre)  
 ma tête dans ma main  
 et je \_\_\_\_\_ (pleurer).

B)

(Alle Verben werden mit « être » gebildet.)

*Une visite touristique*

1. Mardi, nous \_\_\_\_\_ à l'Arc de Triomphe. (aller)
2. Nous \_\_\_\_\_ pour regarder le panorama. (monter)
3. Après, nous \_\_\_\_\_ et un quart d'heure plus tard, nous \_\_\_\_\_ sur la Place de la Concorde. (descendre / arriver)
4. Ensuite, nous \_\_\_\_\_ dans l'Eglise de la Madeleine.  
Qu'elle est belle! (entrer)
5. Quand nous \_\_\_\_\_, Marie-Claire \_\_\_\_\_.  
(sortir / tomber)
6. Alors, elle \_\_\_\_\_ dans un petit café. (rester)
7. Daniel et Jean-Claude \_\_\_\_\_ au Louvre. Ils \_\_\_\_\_: le Louvre est fermé le mardi. (aller / ne pas entrer)
8. Finalement, ils \_\_\_\_\_ à l'hôtel. (entrer)

C)

Cannes, le 17 février 2000

Chers parents,

Après un long voyage, nous arrivons sur la Côte d'Azur. Le premier matin, nous allons à la plage. Je nage pendant une demi-heure. Après, je mets mes affaires dans un grand sac et je marche un peu. Je rencontre quelques amis. Nous allons au café et nous buvons du pastis. Michel paie – ainsi je ne dépense pas mon argent! Ensuite, je prends un bain de soleil. Je reste allongé un quart d'heure. Tout à coup, j'entends une jeune fille: « Salut, Daniel! » Je lève la tête et je vois Barbara, mon amie de Graz! « Salut, Barbara! Mais qu'est-ce que tu fais à Cannes? » Barbara me parle de son voyage avec un groupe de jeunes. Elle me montre quelques photos et ensuite, nous allons nager! Vers six heures, elle rentre à l'hôtel et moi, je vais chez mes amis. J'espère que vous allez bien.  
Je vous embrasse

Daniel



## L'IMPARFAIT

(Imperfekt)

Anwendung: wiederholte und regelmäßige Handlungen, parallel verlaufende Handlungen, Charakter- und Personenbeschreibungen.

*P.ex.*: Chaque été, nous passions nos vacances sur la Côte d'Azur.

Pendant que je faisais mes devoirs, ma sœur surfait sur Internet.

Elle était grande et avait les yeux marron.

Bildung: das Imparfait wird gebildet, indem man an dem Stamm der ersten P.PL. Präsens folgende Endungen setzt: -ais/ -ais/ -ait/ -ions/ -iez/ -aient

*P.ex.*: 1. P.PL. von « parler » : nous parlons → je **parlais** / tu **parlais** / il **parlait** / nous **parlions** / vous **parliez** / ils **parlaient**

Einzige Ausnahme: « être »

j'étais / tu étais / il était / nous étions / vous étiez / ils étaient

### **Exercice**

Setze die folgenden Verben ins Imperfekt!

(demander) - tu

(choisir) - vous

(prendre) - nous

(descendre) - nous

(se promener) - vous

(conduire) - je

(boire) - tu

(connaître) - ils

(aller) - ils

(être) - nous

(venir) - elles

(lire) - tu

(s'habiller) - je

(ouvrir) - elle

(rencontrer) - nous

(pouvoir) - je

(partir) - il

(voir) - vous

(envoyer) - je

(recevoir) - il

(entrer) - elles

(rester) - tu

(être) - elle

(avoir) - vous

## L'IMPARFAIT OU LE PASSÉ COMPOSÉ

Im Deutschen ist die Verwendung von Imperfekt und Perfekt v.a. eine Frage des Stils.

Im Französischen sind diese Zeiten auf keinen Fall auswechselbar! Abgesehen von den vorhin genannten Erklärungen gilt es noch folgendes zu beachten:

- Innerhalb einer Geschichte stehen die Hintergrundhandlungen im Imparfait, die konkreten Ereignisse aber im Passé Composé.
- Eine andauernde Handlung, die von einer neu einsetzenden Handlung unterbrochen wird, steht im Imparfait; die neue einsetzende Handlung im P.C.

### Exercices

A)

Setze den Text in die Vergangenheit und verwende Imp./P.C.!

Il est déjà tard. Philippe est encore debout. Il fait ses devoirs. Son frère Gérard est déjà au lit et lit un roman policier. A 11h, il s'endort. Philippe cherche toujours la solution d'un problème. Tout à coup, une idée lui vient. Alors, il ferme son cahier et se couche.

Le lendemain matin, Philippe se lève comme d'habitude, il va dans la cuisine. Ses parents sont déjà debout. Ils prennent leur petit déjeuner. Sa mère lui prépare une tartine. Mais Philippe ne prend rien. Il a très faim mais il dit: « Non, merci, j'ai mal aux dents! » Alors, son père lui conseille d'aller chez le dentiste. A 8h30, Philippe se met en route. Il n'a pas peur parce qu'il est sûr de ne rien avoir aux dents.

Chez le dentiste, trois clients attendent déjà. Enfin, on appelle Philippe. Il s'installe dans le fauteuil. Le dentiste examine ses dents. Il trouve une dent qui a un trou. Une heure plus tard, quand Philippe rentre à la maison, il a vraiment mal aux dents.

B)

Erzähle den Text in der Vergangenheit und verwende Imp. /P.C.!

*Les pipes de l'oncle Tom*

Antoine et Marc jouent dans le jardin quand leur voisin M. Leroux crie: « Venez vite! » Il leur montre la fenêtre de la cuisine : elle est cassée. Les pipes de l'oncle Tom manquent!!! Les garçons vont dans le jardin pour voir s'il y a des traces. Antoine cherche près de la maison pendant que Marc examine le terrain près de la grille. Tout à coup, Marc voit quelque chose par terre : une blague à tabac. Dedans, il y a une marque de tabac que l'oncle Tom ne fume jamais. Les garçons prennent leurs vélocycles et partent. Deux heures plus tard, ils apprennent enfin quelque chose d'intéressant. Un marchand vend toujours ce tabac à un monsieur qui habite en face du magasin. Les garçons vont alors chez lui. Ils sonnent à la porte qui s'ouvre peu de temps après, et ils voient un homme. Il a l'air méchant. Il porte un pullover gris et fume la pipe. C'est le voleur!

C)

Setze die richtige Zeit (Imp./P.C.) ein!

*Le vélo*

Papa \_\_\_\_\_ m'acheter de vélo. (ne pas vouloir) Il  
\_\_\_\_\_ toujours: « Les enfants ne sont pas assez prudents, ils  
cassent leurs vélos et ils se font mal. » (dire) Moi, je \_\_\_\_\_  
chaque fois à Papa que je \_\_\_\_\_ être prudent et puis je  
\_\_\_\_\_. (dire / vouloir / pleurer) Enfin, Papa  
\_\_\_\_\_ : « Tu vas avoir un vélo si tu es parmi les dix premiers à la  
composition de maths. » (dire) C'est pour cela que je \_\_\_\_\_  
tout content hier, quand je \_\_\_\_\_ de l'école parce que je  
\_\_\_\_\_ le dixième à la composition. (être / rentrer / être) Papa,  
quand il le \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ de grands yeux et il  
\_\_\_\_\_ : « Ça alors, ça alors! » (savoir / ouvrir / dire) Maman me  
\_\_\_\_\_ et elle me \_\_\_\_\_ que ce  
\_\_\_\_\_ très bien d'avoir réussi ma composition de maths.  
(embrasser / dire / être) Il faut dire que je \_\_\_\_\_ de la chance  
parce qu'on ne \_\_\_\_\_ que onze pour faire la composition, tous  
les autres \_\_\_\_\_ la grippe et le onzième, ce  
\_\_\_\_\_ Clotaire, qui est toujours le dernier. (avoir / être / avoir /  
être) Mais lui, ce n'est pas grave parce qu'il a déjà un vélo. Aujourd'hui,  
quand je \_\_\_\_\_ à la maison, je \_\_\_\_\_ Papa et  
Maman qui me \_\_\_\_\_ dans le jardin avec de gros sourires sur la  
bouche. (arriver / voir / attendre) « Nous avons une grande surprise pour notre  
grand garçon! » \_\_\_\_\_ Maman et elle \_\_\_\_\_ des  
yeux qui \_\_\_\_\_ et Papa \_\_\_\_\_ dans le garage et  
il \_\_\_\_\_ un vélo! (dire / avoir / rigoler / aller / ramener) Un vélo  
rouge et argent qui \_\_\_\_\_ avec une lampe et une sonnette.  
(briller) Terrible! Moi, je me \_\_\_\_\_ à courir et puis, je  
\_\_\_\_\_ Maman, je \_\_\_\_\_ Papa et je  
\_\_\_\_\_ le vélo. (mettre / embrasser 3x)

## LE FUTUR (die Zukunft)

Das Futur der regelmäßigen Verben wird gebildet, indem man an das letzte „r“ des Infinitivs die folgenden Endungen anhängt: -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

*P.ex.:* montrer → je montrera**i**

apprendre → nous apprendr**ons**

### Sonderformen:

faire → je ferai

être → je serai

avoir → j'aurai

savoir → je saurai

voir → je verrai

envoyer → j'enverrai

courir → je courrai

mourir → je mourrai

vouloir → je voudrai

venir → je viendrai

tenir → je tiendrai

devoir → je devrai

recevoir → je recevrai

apercevoir → j'apercevrai

appeler → j'appellerai

acheter → j'achèterai

jeter → je jetterai

(falloir) il faut → il faudra

(valoir) il vaut → il vaudra

(pleuvoir) il pleut → il pleuvra

# LES PRONOMS RELATIFS (1)

(die Relativpronomen)

## 1. Relativpronomen QUI und QUE

Funktion der Relativpronomen:

Sie verbinden zwei Hauptsätze, die ein gemeinsames Satzglied haben.

P.ex.: a) J'écris une lettre à Paul. Paul habite à Paris.

J'écris une lettre à Paul **qui** habite à Paris.

« qui » ist Subjekt des Relativsatzes

(« J'écris une lettre à Paul... » = Hauptsatz

« ... qui habite à Paris. » = Relativsatz)

b) Voilà un garçon! Je connais ce garçon.

Voilà un garçon **que** je connais.

« que » ist Objekt des Relativsatzes

ACHTUNG: « qui » wird nie apostrophiert!

## 2. Neutrale Relativpronomen CE QUI und CE QUE

Im Unterschied zu « qui » und « que » steht vor « ce qui » und « ce que » kein Bezugswort. Ansonsten gilt das oben Gesagte.

P.ex.: Dis-moi **ce qui** ne va pas!

Il ne raconte jamais **ce qu'**il a fait.

Im Deutschen bedeutet es immer « was ».

## Exercices

Setze die passenden Relativpronomen ein!

A)

*Une lettre pour Marie-France*

Brigitte: De qui est la lettre \_\_\_\_\_ est sur ton bureau?

Marie-France: Je ne le dis pas. Devine!

B.: C'est une personne \_\_\_\_\_ je connais?

M.F.: Oui.

B.: C'est une de tes amies \_\_\_\_\_ habite à Paris?

M.F.: Non.

B.: Alors, un garçon \_\_\_\_\_ tu trouves sympa?

M.F.: Oui.

B.: Attends, je crois que je sais \_\_\_\_\_ t'a écrit: François?

M.F.: Non.

B.: Zut! Un garçon \_\_\_\_\_ on a rencontré ensemble?

M.F.: Oui.

B.: Oh la la, il y en a beaucoup! Je ne sais pas \_\_\_\_\_ peut être

le garçon \_\_\_\_\_ t'a fait tourner la tête! C'est quelqu'un

\_\_\_\_\_ tu vois souvent?

M.F.: Très souvent!

B.: Le seul garçon \_\_\_\_\_ on ait rencontré ensemble et \_\_\_\_\_ est près de toi tout le temps, c'est mon frère Jean- Jacques!

M.F.: Tu y es, c'est lui!

B)

*Une lettre à Mireille*

Dijon, le 18 avril 2004

Chère Mireille,

Je passe quelques jours à Dijon où j'habite chez mon ami Robert. Nous avons déjà visité la ville \_\_\_\_\_ est assez grande. Robert m'a montré toutes les curiosités \_\_\_\_\_ on peut voir ici. Quand je rentrerai, je te montrerai les photos \_\_\_\_\_ j'ai prises. Nous avons aussi fait une ballade à bicyclette avec Nadine et Caroline. Nadine, c'est la sœur de Robert et Caroline, c'est une fille \_\_\_\_\_ partage l'appartement avec eux. Je me demande \_\_\_\_\_ tu penses maintenant. Ne t'inquiète pas: c'est toi \_\_\_\_\_ j'aime! Raconte-moi \_\_\_\_\_ tu fais! J'espère que tu n'as pas trouvé un garçon \_\_\_\_\_ te plaît plus que moi! J'attends ta lettre. Grosses bises

Marc

## Exercice

Mischübung ! Pronomen, Begleiter und Zeiten !

1. Michel m'a présenté (poss.) \_\_\_\_\_ amie Marie-France qu'il avait rencontré \_\_\_\_\_ au bal du club.
2. J'ai trouvé quelques photos bizarres dans (dém.) \_\_\_\_\_ albums que tu m'avais prêté \_\_\_\_\_.
3. Je pense que (dém.) \_\_\_\_\_ médicament vous (faire, futur) \_\_\_\_\_ du bien.
4. J'ai invité les deux jeunes qui vous (aider, p.c.) \_\_\_\_\_, Madame !
5. La jeune femme dont je (apprendre, p.c.) \_\_\_\_\_ le nom est une amie de ma cousine.
6. (dém.) \_\_\_\_\_ enfant est vraiment insupportable – il casse (tout) \_\_\_\_\_ les meubles et il (salir) \_\_\_\_\_ (tout) \_\_\_\_\_ tapis.
7. Tu (pouvoir) \_\_\_\_\_ me donner (tout) \_\_\_\_\_ les cassettes dont je te (parler, p.c.) \_\_\_\_\_ ?
8. Suivez un régime, votre santé (s'en trouver mieux, futur) \_\_\_\_\_.
9. Mais quelle idée te (venir, p.c.) \_\_\_\_\_ à l'esprit!
10. (dém.) \_\_\_\_\_ filles, si nous les avons vu \_\_\_\_\_ plus tôt, nous serions certainement resté \_\_\_\_\_.
11. Elle a un (beau) \_\_\_\_\_ appartement mais (poss.) \_\_\_\_\_ yeux sont encore plus (beau) \_\_\_\_\_.
12. C'est toi qui me (faire, p.c.) \_\_\_\_\_ cela!
13. Elle (s'installer, p.c.) \_\_\_\_\_ dans un (vieux) \_\_\_\_\_ immeuble où (manquer, imp.) \_\_\_\_\_ le gaz et l'électricité.
14. Ce n'est pas vous, par hasard, qui (dire, p.c.) \_\_\_\_\_ (dém.) \_\_\_\_\_ bêtise?
15. (quel) \_\_\_\_\_ chances ils ont eu \_\_\_\_\_ et pourtant, ils (perdre, p.c.) \_\_\_\_\_ le match!
16. Je ne (vouloir, imp.) \_\_\_\_\_ pas venir et puis, je l'ai entendu \_\_\_\_\_ pleurer et alors, j'ai pensé aux promesses que je lui avais fait \_\_\_\_\_ et je l'ai accompagné \_\_\_\_\_.
17. Le proviseur et le censeur (décider, p.c.) \_\_\_\_\_ de vous mettre à la porte: les bêtises que vous avez fait \_\_\_\_\_ (devenir, p.c.) \_\_\_\_\_ insupportables.